

# Una mattina...

25 aprile 2024, sessanta film sulla re-(e)sistenza...e dintorni

*Elenco aggiornato al 20 aprile 2024, in ordine alfabetico.  
Sui 60 film segnalati, liberamente accessibili su youtube o Rai Play, di 15 sono disponibili solo brevi spezzoni o il trailer, di altri 5 la versione in lingue estere con o senza sottotitoli.*



**Achtung! Banditi!** (Carlo Lizzani, 1951) - <https://www.youtube.com/watch?v=LP08ElmEmpk>

**C'eravamo tanto amati** (Ettore Scola, 1974) - <https://www.youtube.com/watch?v=ZtqQntjKB0I>

**Concorrenza sleale** (Ettore Scola, 2001) - <https://www.youtube.com/watch?v=DyOLhGWMJoE>  
(solo backstage e trailer)

**Corbari** (Valentino Orsini 1970) - <https://www.youtube.com/watch?v=gsGPZA7uTRQ>

**Cronache di poveri amanti** (Carlo Lizzani, 1954) -  
<https://www.raisplay.it/programmi/cronachedipoveriamanti>

**Dieci italiani per un tedesco. Via Rasella** (Walter Ratti, 1962) -

<https://www.youtube.com/watch?v=2QV4GnQfQAA>

**Due lettere anonime** (Mario Camerini, 1945) - <https://www.raisplay.it/programmi/duelettereanonime>

**Era notte a Roma** (Roberto Rossellini, 1960) - <https://bit.ly/3vcYzBp>

**Estate violenta** (Valerio Zurlini, 1959) - <https://www.youtube.com/watch?v=7LVws84T73U> (estratto)

**Giorni di gloria** ( Mario Serandrei, Luchino Visconti, Giuseppe De Santis e Marcello Pagliero, 1945) -

<https://bit.ly/3H3iz1y>

**Gioinezza, gioinezza** (Franco Rossi, 1960) - <https://www.youtube.com/watch?v=Frw8VIR9nec> (estratto)

**Gli sbandati** (Francesco Maselli, 1955) - <https://www.youtube.com/watch?v=CjnSAk8D6xU> (breve estratto)

**I morti rimangono con la bocca aperta** (Fabrizio Ferraro, 2022) -

<https://www.youtube.com/watch?v=hXnD-tMOAsk> (trailer)

**I nostri anni** (Daniele Gaglianone, 2001) - <https://www.youtube.com/watch?v=QF2naDAGmo> (trailer)

**I piccoli maestri** (Daniele Lucchetti, 1997) - <https://www.youtube.com/watch?v=5A3cp6aSyuA> (estratto)

**I sette fratelli Cervi** (Gianni Puccini, 1968) - <https://bit.ly/3oACjDg>

**Il caso Martello** (Guido Chiesa, 1991) - <https://bit.ly/3L0IaJD>

**Il conformista** (Bernardo Bertolucci, 1970) - <https://www.raisplay.it/programmi/ilconformista>

**Il Cristo proibito** (Curzio Malaparte, 1951) - <https://bit.ly/3N6UZVA>

**Il delitto Matteotti** (Florestano Vancini, 1973) - <https://bit.ly/40I1dyx>

**Il generale Della Rovere** (Roberto Rossellini, 1959) - <https://bit.ly/3LIDCPH>

**Il giardino dei Finzi Contini** (Vittorio De Sica, 1970) - [https://www.youtube.com/watch?v=LmR-kG\\_90Og](https://www.youtube.com/watch?v=LmR-kG_90Og)

**Il gobbo** (Carlo Lizzani, 1960) - <https://bit.ly/3UVFfGK>

**Il Partigiano Johnny** (Guido Chiesa, 2000) - <https://www.youtube.com/watch?v=hgI-fBMuJiA> (estratto)

**Il sangue dei vinti** (Michele Soavi, 2009) - <https://bit.ly/3xmbenr>

**Il sole sorge ancora** (Aldo Vergano, 1946) - <https://bit.ly/3eozn42>

**Il terrorista** (Gianfranco de Bosio, 1963) - <https://www.youtube.com/watch?v=gyU0Z6wHJAw> (estratto)

**L'agnese va a morire** (Giuliano Montaldo, 1976) - <https://bit.ly/3aEUeim>  
**L'ultimo giorno di scuola prima delle vacanze di Natale** (Gian Vittorio Baldi, 1975) - <https://bit.ly/3sLZEhJ>  
**L'uomo che verrà** (Giorgio Diritti, 2009) - <https://www.youtube.com/watch?v=ml4cgLm8aMw> (trailer)  
**La buona battaglia. Don Pietro Pappagallo** (Gian Franco Albano, 2006) - <https://www.raiplay.it/programmi/labuonabattaglia-donpietropappagallo>  
**La donna nella resistenza** (Liliana Cavani, 1965) - <https://www.youtube.com/watch?v=j7p7v504j6M>  
**La lunga notte del '43** (Florestano Vancini, 1960) - <https://bit.ly/3aEU3nc>  
**La notte di San Lorenzo** (Vittorio Taviani, Paolo Taviani, 1982) - <https://www.youtube.com/watch?v=Kjyg0wjk1Ug>  
**La ragazza di Bube** (Luigi Comencini, 1963) - <https://bit.ly/3aze7HS>  
**La strada più lunga** (Nelo Risi, 1965) - <https://www.youtube.com/watch?v=vW9ageg2wLE>  
**Le quattro giornate di Napoli** (Nanni Loy, 1962) - <https://bit.ly/3LjpVAE>  
**Legge di guerra** (Bruno Paolinelli, 1961) - <https://bit.ly/41mPq9P>  
**Libera, amore mio** (Mauro Bolognini, 1975) - <https://bit.ly/3oomPIM>

**Mussolini ultimo atto** (Carlo Lizzani, 1974) - <https://bit.ly/3es8coT>

**Nemici d'infanzia** (Luigi Magni, 1995) - [https://www.youtube.com/watch?v=Jv\\_cwL2NtOI](https://www.youtube.com/watch?v=Jv_cwL2NtOI)  
**Notti e nebbie** (Marco Tullio Giordana, 1984) - <https://www.raiplay.it/programmi/nottienebbie>  
**Novecento atto II** (Bernardo Bertolucci, 1976) - <https://www.youtube.com/watch?v=JMpk7TjDrFk>

**Paisà** (Roberto Rossellini, 1946) - [https://www.youtube.com/watch?v=KvgAEAC1Z\\_A](https://www.youtube.com/watch?v=KvgAEAC1Z_A)  
**Porzus** (Renzo Martinelli, 1997) - <https://bit.ly/32MhwOY>

**Quel giorno Dio non c'era** (Osvaldo Civirani, 1970) - <https://bit.ly/41weKtZ>

**Rappresaglia** (George Pan Cosmatos, 1973) - <https://bit.ly/41U6K61>  
**Roma città libera** (Marcello Pagliero, 1946) - <https://bit.ly/3AeHF66>

**Strategia del ragno** (Bernardo Bertolucci, 1970) - <https://bit.ly/2QYIIII>

**The Forgotten Front. La resistenza a Bologna** (Lorenzo K. Stanzani, P. Soglia, 2020) - <https://www.raiplay.it/video/2020/04/petrolio-the-forgotten-front-37760cae-0e7c-40a8-8339-338df4e55d95.html> (estratto)

**Tiro al piccione** (Giuliano Montaldo, 1961) - <https://www.youtube.com/watch?v=PdW0VKpamoY> (solo seconda parte)

**Tutti a casa** (Luigi Comencini, 1960) - <https://www.youtube.com/watch?v=vzi7002KdVw>

**Un giorno da leoni** (Nanni Loy, 1961) - <https://www.youtube.com/watch?v=IpCx2RRiC0M>  
(prima di 4 parti disponibili)

**Un giorno in più del fascismo** (Bruno Testori, 2015) - <https://bit.ly/3H2YF6P>

**Un giorno nella vita** (Alessandro Blasetti, 1946) - <https://www.youtube.com/watch?v=SVo2iEijDno> (brevi sequenze)

**Una questione privata** (Paolo Taviani, Vittorio Taviani, 2017) - <https://www.raiplay.it/programmi/unaquestioneprivata>

**Una vita difficile** (Dino Risi, 1961) - <https://www.youtube.com/watch?v=rzjCBQMAEas> (estratto)

**Uomini e no** (Valentino Orsini, 1980) - <https://www.youtube.com/watch?v=0LLt-wVBTik>

**Uova di garofano** (Silvano Agosti, 1991) - <https://www.youtube.com/watch?v=vV7mp6NLBNQ> (trailer)

**Zoè** (Giuseppe Varlotta, 2008) - <https://www.youtube.com/watch?v=4AZQGHxQv4k>



- **Qui la trama di molti dei film segnalati**

<http://www.anpilecco.it/filmografia.asp?L=15>

- **Ulteriori risorse audio video**

- Il materiale video in tema di resistenza disponibile su RaiPlay <https://bit.ly/3H2IN4a> - <https://bit.ly/40r2lWP>
- Alcuni filmati sul 25 aprile nell'immenso archivio dell'Istituto Luce - <https://bit.ly/3oCdffu> (archivio da consultare con altre parole chiave nelle sezioni per tipo di documento e per tema su fascismo, resistenza, seconda guerra mondiale)
- Consulta anche il sito dell'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza <https://ancr.to.it/> in particolare la sezione "8 film per il 50° anniversario dell'archivio" <https://bit.ly/3AgXyNh>

- **Il cinema sulla carta**

Per approfondire il tema cinematografia e resistenza: un volume in open access  
Gianfranco Miro Gori, Carlo De Maria, Cinema e Resistenza. Immagini della società italiana, autori e percorsi biografici dal fascismo alla Repubblica, EDS, 2019  
Scarica il volume <https://drive.google.com/file/d/12oLXfWrfLBkL33UBhcBxZ2vffisa4Am/view>

- **Bibliografia su cinema e re-(e)sistenza**

- A. Pepe, Guerra e Resistenza cattolica nella "Rivista del Cinematografo": prospettive di ricerca, in D.E. Viganò, G. della Maggiore (a cura di), La storia del cattolicesimo contemporaneo e le memorie del cinema e dell'audiovisivo, Mimesis, 2024 <https://www.mimesisedizioni.it/libro/9788857595245>
- Stefania Parigi, il neorealismo. Il nuovo cinema del dopoguerra, Marsilio, 2022 <https://www.marsilioeditori.it/libri/scheda-libro/3171788/neorealismo>
- Carlo De Maria, Cinema e Resistenza. Immagini della società italiana, autori e percorsi biografici dal fascismo alla Repubblica, Bradypus, 2019
- Pietro Cavallo, La Storia sul grande schermo. Risorgimento e Resistenza nel cinema italiano tra Ricostruzione e miracolo economico, Liguori, 2019 <https://dokumen.pub/la-storia-sul-grande-schermo-risorgimento-e-resistenza-nel-cinema-italiano-tra-ricostruzione-e-miracolo-economico-1945-1965-8820768186-9788820768188.html>
- Marco Bernardi, Quando la storia diventa storie. La società italiana e la comunicazione di fascismo e Resistenza tra gli anni Settanta e gli anni Duemila, Quaderni di storia, Le Monnier, 2019 [https://www.academia.edu/39736028/Quando\\_la\\_storia\\_diventa\\_storie\\_Marco\\_Bernardi](https://www.academia.edu/39736028/Quando_la_storia_diventa_storie_Marco_Bernardi)
- Zinni Maurizio, Liberazione da cosa, Liberazione per cosa : speranze, riflessioni, delusioni nel cinema italiano dalla ricostruzione alla contestazione, in Carusi Paolo, De Nicolò Marco (a cura di), Il 25 aprile dopo il 25 aprile : istituzioni, politica, cultura, Viella, 2017 <https://www.academia.edu/31940699/>  
[Liberazione da cosa Liberazione per cosa Speranze riflessioni delusioni nel cinema italiano dalla ricostruzione alla contestazione](#)
- Davide Tabor, Ho bisogno di raccontare. La Resistenza nella letteratura e nel cinema neorealisti, in D. Tabor (a cura di), Il racconto della Resistenza tra storia e fiction. Realtà e finzione nella comunicazione e nella didattica della storia, edizioni SEB27, 2015 [https://www.academia.edu/28878419/Il\\_bisogno\\_di\\_raccontare\\_La\\_Resistenza\\_nella\\_letteratura\\_e\\_nel\\_cinema\\_neorealisti](https://www.academia.edu/28878419/Il_bisogno_di_raccontare_La_Resistenza_nella_letteratura_e_nel_cinema_neorealisti)
- Maurizio Zinni, La storia incompiuta. Antifascismo e Resistenza nel cinema politico italiano dal Boom agli anni Settanta, Cinema e storia, 2015 [https://www.academia.edu/22433940/La\\_storia\\_incompiuta\\_Antifascismo\\_e\\_Resistenza\\_nel\\_cinema\\_politico\\_italiano\\_dal\\_Boom\\_agli\\_anni\\_Settanta](https://www.academia.edu/22433940/La_storia_incompiuta_Antifascismo_e_Resistenza_nel_cinema_politico_italiano_dal_Boom_agli_anni_Settanta)
- Vito Zagarrò (a cura di), Cinema e antifascismo : alla ricerca di un epos nazionale, in Cinema e storia: rivista annuale di studi interdisciplinari, IV, 2015 <https://www.store.rubbettinoeditore.it/catalogo/cinema-e-storia-2015-cinema-e-antifascismo-alla-ricerca-di-un-epos-nazionale/>
- Cavalli Pietro, Goglia Luigi, Iaccio Pasquale, Cinema a passo romano. Trent'anni di fascismo sullo schermo (1934-1963), Liguori, 2013 <http://94.89.87.100/schedanew.asp?isbn=5398&vedi=autore>
- Vitti Antonio, La Resistenza nel cinema italiano : una memoria divisa, in Vitti A. (a cura di), Incontri cinematografici e culturali tra due mondi, Metauro, 2012 <https://metauroedizioni.it/product/incontri-cinematografici-e-culturali-tra-due-mondi/>



- Pietro Cavallo, Cinema e Resistenza nella Prima repubblica, in Aldo Agosti, Chiara Colombini (a cura di), Resistenza e autobiografia della nazione. Uso pubblico, rappresentazione, memoria, edizioni SEB27, 2012 <https://www.seb27.it/content/resistenza-e-autobiografia-della-nazione>
- Giuseppe Ghighi, La memoria inquieta: cinema e resistenza, Cafoscarina, 2009 [https://www.academia.edu/29693846/LA\\_MEMORIA\\_INQUIETA\\_CINEMA\\_E\\_RESISTENZA?sm=b](https://www.academia.edu/29693846/LA_MEMORIA_INQUIETA_CINEMA_E_RESISTENZA?sm=b)
- Vercelli Claudio, Cinema resistente: uno sguardo d'insieme sulla raffigurazione della Resistenza dal dopoguerra ad oggi, in Asti contemporanea, 11, 2005 [https://www.academia.edu/download/47687279/Cinema\\_resistente.pdf](https://www.academia.edu/download/47687279/Cinema_resistente.pdf)
- Simone Marchesan, L'epica della resistenza nel cinema italiano. Da Roma città aperta al Partigiano Johnny, tesi di laurea in filmografia, Univ.Trieste, 2004 [https://www.academia.edu/42332846/LEPICA\\_DELLA\\_RESISTENZA\\_NEL\\_CINEMA\\_ITALIANO\\_Da\\_Roma\\_citt%C3%A0\\_aperta\\_a\\_Il\\_partigiano\\_Johnny](https://www.academia.edu/42332846/LEPICA_DELLA_RESISTENZA_NEL_CINEMA_ITALIANO_Da_Roma_citt%C3%A0_aperta_a_Il_partigiano_Johnny)
- F. Baldari, P. Capitano, I. D'Isola, E. Mandelli, D. Svanini, V. Nervi (a cura di), La cinematografia resistenziale degli anni sessanta: la trasformazione del significato di Resistenza nella società e nella cultura giovanile oppositiva, Insmli e Istituto Tecnico per le attività sociali "G. Natta", Milano, 2003
- P.Olivetti, Cinema e resistenza in Italia e in Europa: atti delle rassegne e seminari Il sole sorge ancora ed Europa ritrovata, Archivio naz.le cinematografico Resistenza, 1997 <https://ancr.to.it/il-sole-sorge-ancora-2/>
- Luisa Cicognetti, Lorenza Servett, Pierre Sorlin (a cura di), L'immagine della resistenza in Europa: 1945-1960. Letteratura, cinema, arti figurative, Il Nove, Bologna, 1996
- M Mancioti, A Viganò, La Resistenza nel cinema italiano: 1945-1995. Istituto storico della Resistenza in Liguria, 1995 <https://www.ilsrec.it/la-resistenza-nel-cinema-italiano/>
- Gianni Haber, Cinema e resistenza, quaderni di Agorà, n.7, aprile 1995 [https://www.academia.edu/38395696/Cinema\\_italiano\\_e\\_Resistance?sm=b](https://www.academia.edu/38395696/Cinema_italiano_e_Resistance?sm=b)
- Enrico Soci. La resistenza e il suo cinema. Una memoria difficile, Quaderni di Ipotesi cinema, Istituto Valmarana, Bassano del Grappa, 1994
- Brunetta Gian Piero. La cinepresa e la storia: fascismo, antifascismo, guerra e resistenza nel cinema italiano, ESBMO, 1985 <https://www.amazon.it/Cinepresa-Storia-Fascismo-Antifascismo-Resistenza/dp/B00T9XPJ0A>

**Per ulteriore bibliografia consulta: Cinema e Resistenza, a cura di Isabella D'Isola**

<https://www.italia-liberazione.it/novecento/bibliocine.htm>



(ricerca filmografica e bibliografica a cura di Andrea Pancaldi. Foto da google immagini)